ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 407 del 17 OTT. 2017				
OGGETTO: Programmazione Stagione Artistica 2017/2018 "Un palcoscenico per la città" al Teatro Sangiorgi. Autorizzazione alla stipula di un contratto di coproduzione con l'Associazione Musicale Etnea finalizzato all'effettuazione di n. 3 spettacoli rientranti nella suddetta Stagione.				
DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI Bilancio 20	-			
Somma stanziata { Impegni	L'anno de l'anticiamette il giomo del T del mese di ottobre il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248 del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.			
Il Capo Settore Il Diretto Amministrativo SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI Inviata alla Regione Siciliana il				
Visto:				

• si obbliga, altresì, a gestire il servizio di vendita dei biglietti procedendo al pagamento delle somme dovute alla SIAE per diritti d'autore;

• si obbliga a versare all'Ente, nei termini e con le modalità di cui all'art. 4 del citato accordo,

in funzione del diverso budget di produzione, la seguente percentuale di incasso:

- relativamente agli spettacoli in programmazione l'8 novembre 2017, la somma corrispondente al 30% dell'incasso complessivo realizzato dalla vendita dei biglietti, previa presentazione di regolare fattura elettronica;

relativamente allo spettacolo in programmazione il 15 febbraio 2018, la somma corrispondente al 25% dell'incasso complessivo realizzato dalla vendita dei biglietti

inerenti il suddetto spettacolo, previa presentazione di regolare fattura;

• per contro, l'Ente, si obbliga a rendere operativo per gli spettacoli il Teatro Sangiorgi assumendosi tutti gli oneri collegati;

Rilevato che, pertanto, le spese a carico dell'Ente funzionali alla realizzazione degli spettacoli oggetto dell'accordo di coproduzione sono quella relativa al servizio di n. 2 maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante gli spettacoli pari a € 271,50 oltre IVA (€ 45,25 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n. 2 maschere x n. 3 spettacoli = € 271,50 oltre IVA – da imputare al cap. 101155), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli, da imputare al cap. 101155, e la spesa relativa alla prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascun spettacolo, in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa complessiva di € 228,00 (€ 76,00 – spesa per singola prestazione – x n. 3 eventi = € 228,00) da imputare al cap. 101107;

Rilevato che il piano finanziario necessario alla realizzazione degli spettacoli facenti parte dell'accordo di coproduzione con l'Associazione Musicale Etnea, sulla base degli accordi assunti, pari a € 499,50 oltre IVA nella misura dovuta, trova la sua copertura finanziaria negli incassi che dovrebbero essere realizzati dalla vendita dei biglietti, una parte dei quali verrà assegnata all'Ente nella misura del 30% per i primi 2 spettacoli e del 25% per il terzo, come dimostrato dal prospetto che di seguito si trascrive:

PREVIONE INCASSI PER LO SPETTACOLO DELL'8 NOVEMBRE 2017	
Titolare C1: Associazione Musicale Etnea	
n. 2 Spettacoli previsione vendita n. 200 posti x n. 3 spettacoli per € 13,00 – prezzo ridotto del singolo biglietto	= € 5.200,00
n. 2 Spettacoli previsione vendita n. 150 posti x n. 2 spettacoli per € 15,00 – prezzo intero del singolo biglietto	
TOTALE INCASSO	= € 9.700,00

			Quota di competenza dell'Associazione Musicale
€ 9.700,00	70%	€ 6.790,00	Etnea
	30%	€ 2.910,00	Quota di competenza del Teatro Bellini

- Prendere atto che della suddetta stagione artistica risultano compresi n. 3 spettacoli da realizzare in collaborazione con l'Associazione Musicale Etnea, con sede in Catania Via Museo Biscari n. 10.
- Per l'effetto autorizzare, giusta proposta del Direttore Artistico del 27 ottobre 2017, la stipula del contratto tra l'Ente ed il legale rappresentante dell'Associazione Musicale Etnea alle condizioni economiche e giuridiche definite nell'accordo di coproduzione.
- Approvare il piano di spesa riportato nella parte motiva del presente atto, pari a € 499,50 oltre IVA, comprendente le spese assolutamente necessarie che l'Ente dovrà sostenere per rendere possibile l'effettuazione dell'evento.
- Autorizzare, pertanto, il finanziamento della complessiva spesa di € 499,50 da imputare nel bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2017 ed in quello pluriennale 2017-2019, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 5 del 2 ottobre 2017 come segue:
 - quanto a € 152,00, quale compenso per contratto professionale di medico del teatro per n. 2 spettacoli dell'8/11/2017, al cap. 101107 del bilancio di previsione 2017;
 - quanto a € 181,00, quale compenso per il servizio di maschere per gli spettacoli dell'8/11/2017 (ore 11,00 e ore 21,00), al cap. 101155 del bilancio di previsione 2017;
 - quanto a € 76,00, quale compenso per contratto professionale di medico del teatro per lo spettacolo del 15/02/2018, al cap. 101107 del bilancio di previsione 2018;
 - quanto a € 90,50, quale compenso per il servizio di maschere per lo spettacolo del 15/02/2018, al cap. 101155 del bilancio di previsione 2018.
- L'IVA sarà imputata al capitolo 541362 dei bilanci 2017 e 2018.
- Dare atto che, a conclusione degli spettacoli di cui all'oggetto, con separato provvedimento, contabilizzato l'incasso effettivamente realizzato dalla Associazione Musicale Etnea con la vendita dei biglietti, si procederà alla determinazione della somma spettante all'Ente, previa emissione di fattura elettronica attiva, quale percentuale dell'incasso nel rispetto delle condizioni fissate nell'accordo contrattuale.

Il Sovienterdente (dott/Robert Grossi)